la Repubblica

Bologna

Giovedì
13 giugno 2024

7 12 18 23

La redazione
viale Silvani, 2 - 40122 - Tel. 051/6580111 - Fax 051/271466 (Redazione) - Segreteria di Redazione Tel. 051/6580111 - Fax 051/271466 dalle ore 12.00 alle ore 20.00 - Pubblicità A.Manzoni& C. S.P.A. - viale Silvani, 2 40122 Bologna - Tel. 051/5283911 - Fax 051/5283912

Destina il tuo 5xmille a COpAPS: anche quest'anno...
#MANDACIAZAPPARE
Ad ogni destrezza il proprio mestiere!
C.F: 02097550376

LA CITTÀ CHE CAMBIA

Riaffiora l'acqua del Reno lungo il cantiere del tram "Saranno i nostri Navigli"

Da metà luglio via San Felice chiude al passaggio dei bus, non delle auto

Lepore: "Il nuovo Bonaccini? Sarà scelto a Bologna"

di **Caterina Giusberti** ● *a pagina 5*

▲ La scopertura del Canale Reno: i lavori per la chiusura erano cominciati nel 1956

Repubblica delle Idee da domani a domenica

Dibattiti e spettacoli 70 eventi in tre giorni con direzione futuro

Politica, società, cultura e inclusione
Dall'Arena alla piazza, prenotatevi un posto

Arriva RepIdee, la tre giorni di incontri, interviste e dibattiti del nostro giornale, che all'Arena del Sole e in piazza Maggiore accoglierà i suoi lettori portando riflessioni su "Generazione Futuro. Più inclusione, più Europa", il tema dell'edizione 2024 che si articola in decine di appuntamenti da domani a domenica. Sul Crescentone e al Chiostro dell'Arena del Sole l'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti, mentre per partecipare agli eventi nelle sale De Berardinis e Salmon del teatro di via Indipendenza ci si può registrare gratuitamente dal sito di Repubblica delle Idee (affrettatevi, i posti sono a esaurimento).
● *a pagina 2*

No ai domiciliari per il medico accusato di doppio femminicidio

La Cassazione tiene in cella Amato "È capace di organizzare efferati delitti"

di **Giuseppe Baldessarro** ● *a pagina 7*

La protagonista

Venerdì sera Elly ruba la scena Il primo palco dopo l'exploit

di **Eleonora Capelli**

Domani Elly Schlein torna in piazza Maggiore, intervistata dal direttore di *Repubblica*, Maurizio Molinari, in un momento cruciale: dopo le europee, che a Bologna hanno consegnato al Pd il 41% dei consensi, adesso bisogna scegliere in candidato alla successione di Bonaccini. ● *a pagina 3*

Nel weekend il primo torneo fra atenei

Oxford, Cambridge, Alma Mater la sfida a scacchi è internazionale

di **Emanuela Giampaoli**

Oxford e Cambridge provano a darsi scacco matto da 150 anni tondi, è uno dei campi - e non certo il meno rilevante - in cui si gioca la competizione tra le due università inglesi ogni primavera. Yale e Harvard da poco più di 120. A quelle secolari contese si ispira l'Alma Mater che organizza il primo torneo internazionale di scacchi tra atenei, al via questo weekend con la partecipazione di 18 squadre per 16 università.
● *a pagina 8*

Il bolognino

di **Federico Taddia**

Bologna, riaffiora l'acqua del Canale Reno lungo il cantiere del tram: avvistati i primi Umarells con pinne, fucili ed occhiali.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il programma di venerdì

Il via alle 9,15 in Arena poi Boeri e Sabbadini
Molinari apre il festival con Lepore e Bonaccini
Alle 10 dialogano l'economista e la statistica

De Gregorio sul palco alle 15
Firma e mette in scena "Un'ultima cosa", musica dal vivo di Erica Mou

Mauro in scena alle 16.15
In sala De Berardinis con "La caduta. Cronache della fine del fascismo"

DA DOMANI A DOMENICA IL WEEKEND CON REPUBBLICA

Un mare di Idee scoprendo il futuro Fate vostro il Festival

di **Lavinia Lundari Perini**

Arriva RepIdee, la tre giorni di incontri, interviste e dibattiti del nostro giornale, che all'Arena del Sole e in piazza Maggiore accoglierà i suoi lettori portando riflessioni su "Generazione Futuro. Più inclusione, più Europa", il tema dell'edizione 2024 che si articola in decine di appuntamenti da domani a domenica. Sul Crescentone e al Chiostro dell'Arena del Sole l'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti, mentre per partecipare agli eventi nelle sale De Berardinis e Salmon del teatro di via Indipendenza ci si può registrare gratuitamente dal sito di Repubblica delle Idee (affrettatevi, i posti sono a esaurimento).

L'inaugurazione è domani alle 9.15 all'Arena del Sole: nella sala De Berardinis a fare gli onori di casa saranno il direttore Maurizio Molinari, il caporedattore della redazione di Bologna Giovanni Egidio con il sindaco Matteo Lepore e il presidente della Regione Stefano Bonaccini. Si partirà subito con temi d'attualità: "Inclusione, quali ricette per l'Europa" è il dibattito che nello stesso luogo, alle 10, vedrà ragionare insieme l'economista Tito Boeri e la statistica Linda Laura Sabbadini. Nel programma della sala De Berardinis ci sarà anche, alle 15.05, la lettura scenica firmata e interpretata da Concita De Gregorio "Un'ultima cosa", con musica dal vivo di Erica Mou, mentre alle 16.15 Ezio Mauro porterà sul palcoscenico "La caduta. Cronache della fine del fascismo", a cui seguirà alle 18.15 lo spettacolo di Stefano Massini dedicato ad Eugenio Scalfari. In sala Thierry Salmon invece si parlerà alle 10 di "Generazioni emergenti" fra cittadinanza e identità, con la saggista Maura Gancitano e l'attivista italo-iraniana Pegah Moshir Pour, intervistate da Ilaria Venturi. Un occhio all'Europa, un occhio all'Italia: sempre in sala Salmon, alle 18.45, Stefano Folli e Carlo Galli con Ottavia Giustetti rifletteranno su "Riforme, il premierato della discordia". Al Chiostro dell'Arena, alle 20.20, si celebrerà anche il "Miracolo Bologna Fc 1909": Emilio Marrese ne parlerà con il sindaco Lepore, l'ad rossoblù Claudio Fenucci e lo storico Riccardo Brizzi. Piazza Maggiore ospiterà fin dalla prima sera grandi nomi: dopo il "Metropolis speciale live" di Gerardo Greco, alle 18, Claudio Tito intervisterà il commissario europeo Paolo Gentiloni. Alle 19.30 sarà assegnato il premio Scalfari e subito dopo il confronto fra direttori ed editorialisti – Maurizio Molinari, Massimo Giannini, Concita De Gregorio, Stefania Aloia, Andrea Malaguti e Agnese Pini, con Serenella Mattera – su "Come il voto europeo cambia l'Italia". Ancora di voto europeo e dei suoi scenari si parlerà quando poco prima delle 21 il direttore di Repubblica intervisterà la segretaria del Pd Elly Schlein. La prima serata di Rep Idee 2024 vedrà infine "La stagione dei lunghi conflitti" con Lucio Caracciolo, Ezio Mauro e Alberto D'Argenio, il monologo dell'attore Massimiliano Caiazzo e "Parole e musica" con Marco Mengoni, introdotto da Alessandra Vitali. L'altrettanto ricca giornata di sabato comincerà alle 9, alla libreria Coop Ambasciatori, con la rassegna stampa condotta da Maurizio Molinari ed Eleonora Capelli.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Dalla politica alla società

Galli e Folli alle 18.45 in teatro
Il politologo bolognese e il giornalista si confrontano sullo scenario politico italiano discutendo di "Riforme, il premierato della discordia"

Gancitano con Pour alle 10
All'Arena in sala Thierry Salmon la saggista e l'attivista italo-iraniana in "Generazioni emergenti: cittadinanza e identità"

DEGLI ESPOSTI MARIO srl
COMMERCIO ROTTAMI FERRO E METALLI
AUTORIZZATI ALLA RACCOLTA, AL TRASPORTO ED AL TRATTAMENTO DI RIFIUTI SPECIALI FERROSI E METALLICI
VENDITA DI MATERIALI VARI DI RECUPERO: PUTRELLE, CANCELLI, INFERRIATE, LAMIERE METALLICHE
Cesoria idraulica da demolizione
Ritiro e trasporto
Via Cooperazione, 30/2 - 40129 BOLOGNA (zona industriale Arcoveggio, tangenziale USCITA 5 o 6)
TUTTO Ferro
il marker per l'Hobbista e l'Impresa
VENDITA AL DETTAGLIO e IN PRONTA CONSEGNA
di verghe e lamiere in ferro, alluminio e acciaio inox;
alari e trespoli, vasta scelta di elementi decorativi in ferro.
Piastre in ghisa e accessori per caminetti.
POSSIBILITÀ DI TAGLIO a MISURA
051 325 243
www.tuttoferro.it
www.degliespostimario.it
info@degliespostimario.it

La protagonista

Il primo palco di Elly dopo l'exploit Il Pd, gli alleati e il nuovo governatore

Intervistata dal direttore Molinari Schlein sarà in piazza domani alle 20,50

di **Eleonora Capelli**

Domani Elly Schlein torna in piazza Maggiore, intervistata dal direttore di *Repubblica*, Maurizio Molinari alle 20.50, per la prima volta in un evento pubblico dopo le Europee. L'appuntamento de *La Repubblica delle Idee* arriva in un momento cruciale. Nelle scorse ore in Regione la Lega annuncia ricorso al Tar contro la modifica della legge elettorale regionale accusando: «Il Pd vuole capitalizzare il voto delle europee e sciogliere prima del tempo l'assemblea». Manovre che testimoniano l'asprezza della prossima competizione elettorale: le regionali d'autunno, dopo che si sarà dimesso da presidente Stefano Bonaccini, eletto a Bruxelles. Bologna è l'epicentro dei risultati elettorali che hanno consegnato a Schlein un mandato più forte da segretaria, sotto le Due Torri il Pd è arrivato a superare il 41%. Ma oltre i ballottaggi del 23 e 24 giugno, che qui vedranno impegnati 3 Comuni (Casalecchio, Pianoro e Castel Maggiore) in sfide non contro candidati di destra, lo sguardo è già alla scelta del prossimo candidato presidente. I vertici del partito, regionali e nazionali assicurano: «Il candidato ci sarà entro la fine di luglio». Ma il tema è trovare quell'unità del partito e della coalizione che ha permesso di conquistare al primo turno Modena, Reggio Emilia e Cesena. Campo largo, con l'attuale maggioranza che già governa in Regione più il Movimento 5 Stelle, che comunque è entrato con consiglieri comunali nelle città. Bologna in questo quadro vuole contare, il richiamo del sindaco Matteo Lepore anche ieri è stato chiaro. «Credo sia importante che la segretaria nazionale - aveva detto martedì - ora che si sono chiuse le europee, si occupi anche dell'Emilia-Romagna». Anche se dal Nazareno assicurano: «Non c'è un caso Bologna», il primo obiettivo resta quello di tenere unito un partito che nelle divisioni si lacera e va in crisi, come dimostrato anche dai ballottaggi. Così Schlein, che della Regione è stata vicepresidente e ha portato con sé a Roma in segreteria molti esponenti di viale Aldo Moro, è chiamata ora a risolvere il rebus. I nomi del "toto presidente" sono noti: il sindaco di Ravenna, Michele De Pascale e l'assessore Vincenzo Colla sono in pole position. Ieri Colla ha dichiarato: «C'è un grande partito che ha le sue regole per le decisioni, io le rispetto». Gli sfidanti del centrodestra promettono battaglia. A partire dalla legge elettorale, votata in consiglio regionale,che spiana la strada al voto in autunno, tra le fine di ottobre e la fine di novembre. La Lega si oppone in ogni modo. «È una mascalzonata, in questo modo le regionali potrebbero essere anticipate rispetto al previsto - protesta Jacopo Morrone, deputato del Carroccio - ci opporremo in tutte le sedi». A partire dal Tar.

▲ **La segretaria Pd** Elly Schlein in piazza domani

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Città di Imola

SANTERNO
FIERA AGRICOLA IMOLA

Inquadra il QRcode e scarica l'app con il programma completo
SCAN ME

14-15-16 Giugno 2024

VENERDÌ - Dalle 18 alle 23
SABATO - Dalle 9 alle 23
DOMENICA - Dalle 9 alle 21

INGRESSO GRATUITO

La fiera si svolgerà anche in caso di maltempo

GARA DI CANTO DEL GALLO
Domenica 16 alle ore 6.00

Imola
Complesso Sante Zennaro
Via Pirandello 12

Regione Emilia-Romagna

20 YEARS BIOGRAFILM

CELEBRATING LIVES

BPER: | GRUPPO HERA

7-17 GIUGNO 2024 | BOLOGNA

The Sweet East

SARANNO PRESENTI IL REGISTA SEAN PRICE WILLIAMS, LO SCENEGGIATORE NICK PINKERTON E L'ATTRICE PROTAGONISTA TALIA RYDER

Giovedì 13 giugno Ore 21:00

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

High & Low - John Galliano

DEL REGISTA PREMIO OSCAR KEVIN MACDONALD

Venerdì 14 giugno Ore 18:45

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

Les Filles d'Olfa (Quattro figlie)

SARANNO PRESENTI LA REGISTA KAOUTHER BEN HANIA E IL PRODUTTORE NADIM CHEIKHROUHA

Venerdì 14 giugno Ore 21:45

BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino

CONSEGNA QUESTA PAGINA ALLE CASSE DEL CINEMA
PER OTTENERE UN BIGLIETTO OMAGGIO PER GLI EVENTI
***nel limite dei posti disponibili**

IL CANTIERE

Riaffiora l'acqua del Reno "Sarà la strada più bella"

di **Eleonora Capelli**

Per la prima volta dopo 68 anni rivede la luce l'acqua del canale di Reno in centro. Il canale, che scorre interrato dagli anni '50 sotto via della Grada e via Riva Reno, fino a via Galliera, è il grande protagonista della riqualificazione legata ai lavori della linea rossa del tram. Alla fine, si tratterà dei nuovi "Navigli" della città, secondo le definizione del sindaco Matteo Lepore. Per il momento, grandi macchine hanno rimosso alcune "fette" della copertura del canale dietro la chiesa della Visitazione, all'incrocio con via Lame. Questa sarà l'estate in cui si tornerà a vedere l'acqua scorrere e anche quella in cui bisognerà imparare a convivere con i lavori del tram in centro: alla metà di luglio verrà chiuso l'incrocio tra via San Felice e via Riva Reno per i bus, per le auto rimarrà un bypass all'inizio di via della Grada. Nello stesso momento, verrà riaperto l'incrocio con via Lame. Le ruspe arriveranno anche in via Ugo Bassi e in via Indipendenza, ma i timori più grandi dei residenti sono concentrati sulla scoperchiatura del canale, nella paura di veder arrivare insetti, topi e cattivi odori. Ma il direttore del consorzio Canali di Bologna, Andrea Bolognesi rassicura: «La qualità dell'acqua in questo punto è la stessa che si registra a Casalecchio».

Da metà luglio i bus verranno deviati all'incrocio Riva Reno-San Felice

▲ La scopertura del Canale Reno e la chiesa della Visitazione

Questo significa che oggi non ci sono scarichi fognari, mentre negli anni '50 la copertura fu dettata non solo da norme igieniche ma anche dalle necessità di una città che cresceva a ritmo vorticoso. Adesso invece si tratta di contrastare la calura estiva e anche a questo serve la presenza di corsi d'acqua in città. «Ci sarà una misurazione dei parametri di qulità dell'acqua anche alla Grada - ha detto Bolognesi - mentre per i rifiuti ci sarà un incremento della possibilità di conferirli al termovalorizzatore, perché nel primo periodo di apertura immaginiamo ci possa essere un incremento».

Il tratto di canale che è stato aperto ieri verrà poi richiuso, una volta rifatto il solaio, mentre «a fine mese partirà la scopertura della parte che rimarrà aperta per sempre», come ha spiegato Lepore, cioè tra via Brugnoli e la rotonda Azzarita. «Quest'area sarà molto più bella e darà valore al lavoro del tram - ha detto ieri il sindaco- si sta facendo un lavoro accurato e quotidiano, rassicuro tutti su questo. Quando avremo finito questa sarà una delle zone più belle di Bologna». La linea rossa del tram non sarà l'unica a essere costruita con una parte di fondi Pnrr. anche per la linea verde, che avrà un capolinea in via dei Mille, i cantieri dovranno partire entro quest'anno. I commercianti della zona di via Riva Reno fanno i conti con i primi cali di fatturato («sono 100 euro in meno al giorno», sospira la fioraia Floriana, proprio di fronte alla gru che scoperchia il canale) e mercoledì prossimo è in programma un nuovo incontro con l'amministrazione, mentre sui bandi predisposti da Palazzo D'Accursio ci sono non poche perplessità («A che serve il bancone nuovo, se qui non passa più il bus?» si chiedeva ieri Miriam della cartoleria Pencil).

Nel salotto Finucci Gallo

"Il candidato in Regione sarà scelto a Bologna dove il Pd è più forte"

di **Caterina Giusberti**

▼ **Il sindaco** Matteo Lepore ospite ieri del salotto di Patrizia Finucci Gallo all'hotel Guercino

«Penso ci siano tutte le condizioni per arrivare entro luglio al nome del candidato e per iniziare, parallelamente, la costruzione del programma. Insomma non è già tutto deciso e non ci sono nomi in pole position, altrimenti vorrebbe dire che si è deciso senza di me. E siccome penso che non sia così, credo ci siano tutte le condizioni per incontrarsi e decidere». Fresco del 41% incassato dal Pd a Bologna alle Europee, dal salotto di Patrizia Finucci Gallo il sindaco Matteo Lepore torna a ribadire che vuole dire la sua («ma non mi candido io perché voglio finire il mandato e mi voglio pure ricandidare») sul dopo Bonaccini. Bologna deve contare, «perché sono trent'anni che non c'è un presidente di Regione bolognese e questa è anche una questione politica». Ma anche perchè qui il Pd ha preso «il 10% dei voti delle Europee, e se aggiungiamo l'area metropolitana siamo azionisti non di poco conto». Ma anche perché qui c'è il Tecnopolo («un miliardo e mezzo di investimenti pubblici»), perché «la metà del trasporto pubblico è sulla città metropolitana» e per la quantità di fondi Pnrr che arriveranno. «Questo non significa che vogliamo comandare. Anzi abbiamo una squadra di sindaci, ex assessori, giovani amministratori affiatata come non mai. E sarebbe un vero peccato assistere alle vecchie logiche della politica. Anche perché quello che farà l'Emilia-Romagna sulla sanità, sul trasporto pubblico, sui temi ambientali, sui servizi 0-6, sul diritto alla casa, deve tracciare la strada anche al Paese». Sulla coalizione, dovrà pesare anche Avs, «punto di riferimento importante». Non importa passare per le primarie: «Se il gruppo dirigente si assume la responsabilità e avvia un confronto sui temi». Il consumo di suolo, ad esempio. «Bisogna rimettere mano alla legge 24/2017 - scandisce il sindaco - perché così deleghiamo ai sindaci la volontà di decidere se incassare oneri o finanziare il trasporto disabili. E bisogna avere il coraggio di dire che le province e le città metropolitane vanno cambiate, per curare il territorio. Colla e De Pascale li stimo entrambi. Ma che ne pensano?». Scandisce il percorso verso la fabbrica del programma. «Tre incontri, uno in Emilia, uno in Romagna e uno a Bologna». Scarta sui ballottaggi. A Casalecchio si dovevano fare le primarie? L'appoggio di Coalizione civica a Braga? «Scelte di carattere locale, lavoriamo per vincere, poi insieme per le regionali». Capitolo Besta: «In democrazia bisogna anche portare avanti quello che si è deciso». Elly Schlein? «È stata spesso sottovalutata perché è giovane e donna. Adesso però non siamo più davanti a una giovane segretaria ma a una leader europea, che insieme a Sanchez deve unire il centrosinistra e deve portarlo a vincere contro le destre più estreme. E che sarà decisiva anche per le Regionali».

"Elly Schlein spesso è stata presa poco sul serio perchè è giovane e donna Adesso però siamo di fronte a una nuova leader europea"

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Scanabissi
PARALUMI DAL 1926...

LAVORAZIONE ARTIGIANALE DI PARALUMI,
LAMPADE E LAMPADARI,
TRASFORMAZIONE ELETTRICA
DI QUALSIASI BASE,
VENDITA ARTICOLI DA REGALO E PER LA CASA

Via Andrea Costa, 45/D2 - 40067 Rastignano di Pianoro (BO)
Tel. 051.6260051 • e-mail: serena.scanabissi@libero.it
Siamo chiusi il lunedì, giovedì pomeriggio
e sabato pomeriggio.
Aperti gli altri giorni dalle ore 9:00 alle ore 12:30
e dalle 15:30 alle 19:00.

TEATRO Duse

Stagione XIII

Via Cartoleria, 42 Bologna | biglietteria@teatroduse.it

TEATRODUSE.IT | 051 231836 |

BIGLIETTI IN VENDITA SU VIVATICKET

MAIN PARTNER

BPER:

IL PROCESSO PER IL DOPPIO FEMMINICIDIO

La Cassazione rinchiude Amato "Cinica capacità criminale"

Diventa un boomerang per la difesa il ricorso ai supremi giudici contro la misura cautelare
"Il medico ha un'estrema e lucida facoltà organizzativa di efferati delitti. Rimanga agli arresti"

di **Giuseppe Baldessarro**

Gli scatti Sopra Amato fra gli agenti. A sinistra in vacanza con la moglie Isabella Linsalata. Qui a fianco l'altra vittima: la suocera Giulia Tateo

Giampaolo Amato deve restare in carcere vista la sua «estrema e lucida capacità organizzativa di efferati delitti e la cinica e spregiudicata capacità criminale». Lo dice la Corte di Cassazione che ha respinto la richiesta di scarcerazione fatta dai difensori dell'oftalmologo ed ex medico della Virtus, arrestato il 24 aprile 2023 per l'omicidio della moglie Isabella Linsalata e della suocera Giulia Tateo, commessi a ottobre 2021. Il professionista è attualmente imputato al processo che si sta svolgendo in Corte d'Assise per il duplice femminicidio.

I supremi giudici nei giorni scorsi hanno depositato la motivazione con cui la prima sezione penale ha rigettato il ricorso degli avvocati Gianluigi Lebro e Cesarina Mitaritonna, contro l'ordinanza di custodia cautelare in carcere per l'omicidio della suocera. Si tratta della seconda ordinanza del Gip emessa alcune settimane dopo quella che era già stata notificata al medico per l'omicidio della moglie.

In precedenza, sia Riesame sia Cassazione avevano confermato la necessità della custodia cautelare per l'omicidio di Isabella Linsalata e a questo punto sono due le pronunce della Suprema Corte.

Nell'ultimo caso, ricorrendo per l'omicidio di Teteo, la difesa aveva puntato sull'assenza di motivazione da parte del giudice. In altri termini, secondo i difensori, il Gip non ha ben spiegato le ragioni per le quali Amato è stato privato della libertà. Sempre secondo i legali, lo stesso giudice, che aveva adombrato l'ipotesi che il medico potesse essere pericoloso anche per la donna con la quale intratteneva un relazione extraconiugale, in realtà ha trascurato elementi di indagine da cui emergeva l'assenza di violenza psicologica o fisica nei confronti dell'amante. Elementi che, sempre secondo i difensori di Amato, dimostrerebbero l'assenza di rischio di reiterazione del reato.

Secondo la Cassazione invece - vista l'inchiesta svolta dal procuratore aggiunto Morena Plazzi e dal pm Domenico Ambrosino - non è per nulla così. Al punto che i giudici della prima sezione si spingono a esprimere un giudizio molto netto sull'assoluta necessità della detenzione. In questa fase, si legge nelle motivazioni, l'imputato deve restare in carcere, a prescindere dal movente sentimentale, e tenendo conto di una serie di elementi, fin qui emersi. Tra questi «il movente economico, la gravità dei fatti, la reiterazione dei delitti (due omicidi in 20 giorni, *ndr.*), la personalità dell'autore dei medesimi alla luce dell'estrema e lucida capacità organizzativa di efferati delitti». Non è poi trascurabile «la sua cinica e spregiudicata capacità criminale, non altrimenti contenibile se non con la massima misura cautelare, come esplicitamente evidenziato dal provvedimento impugnato». Motivazioni inequivocabili che arrivano alla vigilia di un'udienza del processo particolarmente delicata e attesa. Martedì prossimo sarà infatti sentito in aula proprio Amato che ha già annunciato l'intenzione di rispondere a tutte le domande delle parti. L'imputato, che si è sempre detto innocente e in grado di dimostrare la propria estraneità ai due omicidi, in aula sarà "esaminato" dai propri avvocati, dall'accusa e dai legali di parte civile. Immediatamente dopo è possibile che i difensori di Amato chiedano nuovamente la sua scarcerazione o in alternativa gli arresti domiciliari, i attesa della definizione del processo, vista la disponibilità di uno dei suo fratelli a ospitarlo a casa propria fuori provincia e, dunque, distante da Bologna.

Il Due Agosto

▲ Ergastolo per Paolo Bellini

Le parti civili "Confermate le condanne"

«A 44 anni di distanza dalla strage, nonostante i depistaggi formali e informali, le false piste e l'allungamento dei tempi del processo, non ci si è mai sentiti così vicini alla verità piena come ora». Lo ha detto l'avvocato di parte civile Alessandro Forti, componente del pool di legali che rappresentano i familiari delle vittime della strage del 2 agosto 1980, nel corso della requisitoria davanti alla Corte d'Assise d'Appello che sta processando l'ex di Avanguardia nazionale Paolo Bellini.

Forti ha chiesto la condanna dell'ex estremista di destra, sottolineando come «la sentenza di primo grado abbia chiarito la responsabilità di Bellini oltre ogni ragionevole dubbio». Tesi sostenuta anche dalle avvocate Lisa Baravelli e Alessia Merluzzi (entrambe di parte civile). I legali dei familiari hanno anche chiesto la conferma delle pene inflitte in primo grado a Piergiorgio Segatel, ex capitano dei carabinieri accusato di depistaggio e condannato a 6 anni, e di Domenico Catracchia, ex amministratore di condomini in via Gradoli a Roma, condannato a 4 anni per false informazioni ai pm.

Per quanto riguarda Catracchia, l'avvocato Massimo Nucara Amici ha chiesto la sua piena assoluzione, perché «ci sono delle incertezze nella valutazione degli elementi di prova». Stessa cosa ha fatto l'avvocata Anna Colubriale per Segatel che ha anche sostenuto «come siano inutilizzabili ai fini del giudizio, una serie di dichiarazioni».

– **g.bal.**

Adriatica Ponteggi
PROGETTAZIONE I NOLEGGIO I INSTALLAZIONE

Adriatica Ponteggi monta ponteggi in tutto il territorio locale con personale qualificato.

PONTEGGI • PARAPETTI
LINEA VITA • MONTACARICHI

Via Montanari, 550
47035 Gambettola (FC)
adriaticaponteggi@gmail.com
Cell. 334 3591652 (Fabio Giardini)
Cell. 348 9050608 (Davide Frini)

adriaticaponteggi.it

Da domani a domenica il primo torneo internazionale degli atenei

Sorbona, Cambridge, Yale o Alma Mater: quale università sarà la regina degli scacchi?

di **Emanuela Giampaoli**

Oxford e Cambridge provano a darsi scacco matto da 150 anni tondi, è uno dei campi - e non certo il meno rilevante - in cui si gioca la competizione tra le due università inglesi ogni primavera. Yale e Harvard da poco più di 120. A quelle secolari contese si ispira l'Alma Mater che organizza il primo torneo internazionale di scacchi tra atenei, al via questo weekend con la partecipazione di 18 squadre per 16 università tra cui anche Yale e Cambridge, il Politecnico e la Sapienza, la Sorbona e lo University College di Dublino per un totale di 80 studenti coinvolti attesi in città.

La prima mossa spetta di diritto al rettore Giovanni Molari, un passato da scacchista, venerdì alle 14, dopo i saluti, tra gli scaffali e gli arredi antichi della Biblioteca universitaria in via Zamboni 35. «Lo so che devo aprire con un pedone, ma sono un po' arrugginito, quale mi consigliate di muovere?» chiede ai giovani scacchisti dell'Alma Mater che insieme a Yale sarà l'unica a mettere in campo due squadre. Poi si andrà avanti fino a domenica 16 giugno quando alle 12 il team vincitore sarà premiato da Giovanni Morricone, regista e sceneggiatore che racconterà la passione per gli scacchi di papà Ennio.

In gara a Bologna 80 studenti e prof Una mostra di scritti di Aldrovandi, Pacioli e Leonardo Da Vinci

L'idea è stata del prof Paolo Ciancarini, ordinario di informatica e scacchista, che racconta: «Tra i partecipanti delle altre università ci saranno almeno tre maestri internazionali, un docente che viene da Torino è nella top 500 mondiale. Ma, secondo il rating, internazionale le nostre due squadre sono tra le prime cinque, abbiamo quattro maestri a livello nazionale, su cui puntiamo molto per vincere».

Il capitano della squadra A è invece Mattia Musolesi, organizzatore del gruppo di scacchisti dell'Alma Mater, originario di Monzuno. «Non c'è un vero e proprio club universitario di scacchisti a Bologna - spiega - anche se a questo punto se l'università ci aiutasse a formalizzarlo una mano sarebbe molto bello. Abbiamo però un canale Telegram con oltre 850 iscritti, si chiama Csubo, Circolo sportivo dell'università di Bologna, l'ho creato nel 2020. È da lì che ho selezionato i partecipanti al torneo, scelti in base al ranking che vantano in base ai risultati certificati dalla Federazione scacchistica italiana. Si tratta di studenti per lo più di materie scientifiche, ma non mancano anche gli iscritti a corsi umanistici. Io, ad esempio, sono di Scienza della formazione». Non hanno una sede, ma si trovano tutti i giovedì sera alle 21 a Porta Pratello, almeno una trentina alla volta, per muovere re e regine, alfieri e torri, e non è raro trovare dall'altra parte della scacchiera anche qualche docente, Ciancarini compreso.

La punta di diamante è invece il bolognese Tommaso Marzocchi, studente di Ingegneria dell'energia elettrica, uno dei tre maestri petroniani, il terzo titolo più alto nel campo degli scacchi. Tre anche le ragazze, tra cui la francese Maria Mata, che è in città per l'Erasmus dove si è unita agli scacchisti dell'Alma Mater. «Non è stato semplice scegliere - ammette Musolesi - qualche amico c'è rimasto male...».

Che si tratti di una tradizione radicata sotto le Torri lo racconta poi la mostra "Arrocchi di carta. Il gioco degli scacchi nelle collezioni della Biblioteca universitaria di Bologna" con alcuni testi antichi tra cui un manoscritto di Ulisse Aldrovandi e un fac simile del "De ludo scaccorum" del '500 ad opera del celebre matematico Luca Pacioli, a cui contribuì anche Leonardo Da Vinci visitabile oggi con ingresso gratuito. Le tre giornate di gare vedranno invece cinque sessioni di gioco con il sistema svizzero, che mette a confronto avversari con punteggi simili. Ogni squadra si compone di quattro giocatori, che possono essere tutti studenti oppure tre studenti e un prof. «Lo scopo del torneo non è la competizione - conclude Molari - ma se vince l'Alma Mater è meglio».

Bologna Parks Experience
Weekend nei Parchi dei Gessi

A giugno, ogni fine settimana, tre esperienze esclusive per scoprire i gessi Patrimonio dell'Umanità fra passeggiate, visite guidate nelle grotte e degustazioni enogastronomiche

15-16 giugno
Parco regionale dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa

22-23 giugno
Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola

29-30 giugno
Parco regionale dei Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa

Scopri tutto su extrabo.com

territori Bologna Modena | eXtraBO

LO STUDIO IRES

Precario e mal pagato “Il lavoro sulla via Emilia un’urgenza da affrontare”

Il segretario Cgil Bussandri: “Su 1,5 milioni di occupati è stabile solo il 44%”

di **Caterina Giusberti**

La qualità del lavoro, da una parte. E dall’altra il lavoro povero. Sono questi, secondo il segretario regionale della Cgil Massimo Bussandri, i due problemi che l’Emilia-Romagna deve affrontare prima di subito, anche rimettendo mano al patto per il lavoro e per il clima firmato nell’ormai lontanissimo 2020. «Su 1,5 milioni di lavoratori - spiega - solo il 44% è stabile nel senso pieno del termine, cioé a tempo indeterminato, full time e occupato tutto l’anno. Poi c’è il 43,6% di lavoratori che non arrivano a 20mila euro all’anno lordi, 1200 euro netti al mese. Sono lavoratrici e lavoratori poveri. Questo vuol dire che, dal momento che abbiamo anche il più alto tasso di innovazione del Paese, questa innovazione non è distribuita. C’è un’altra Emilia-Romagna». Un tema che ha ben chiaro l’assessore allo sviluppo economico di viale Aldo Moro Vincenzo Colla (uno dei nomi in lizza per il dopo Bonaccini): «C’è una polarizzazione del sistema - dice - che deriva dalla capacità di gestire la tecnologia. Il tema di genere è fondamentale: abbiamo un alto livello di donne che lavorano, indicatori splendidi, una disoccupazione bassissima. Abbiamo due milioni di occupati, ma dobbiamo guardare chi sono, quante ore lavorano. Abbiamo bisogno di più tecnologia, ma la tecnologia va governata o avremo ottimi dati, e sotto, una bolla di lavoro povero».

Dall’analisi dell’Ires, il centro studi di Cgil, prosegue la tendenza al rallentamento nella crescita. «Il recupero post pandemia è finito», precisa la ricercatrice Daniela Freddi. La crescita del Pil nel 2023 si è attestata all’1,1%, contro il 3,4% dell’anno scorso. I consumi delle famiglie aumentano dell’1,4, spinti dall’inflazione che erode i risparmi. Gli investimenti crescono del 5%: poco, tenuto conto del fatto che il sostegno pubblico è fortissimo. La manifattura risente del rallentamento delle esportazioni dovuto alle guerre, prosegue Freddi, «ma anche alla ristrutturazione delle catene globali di fornitura». Gli occupati continuano a crescere, recuperando circa 57 mila posti in tre anni. Ma se si è tornati ai livelli pre-pandemici per la componente maschile, non ci siamo affatto per quella femminile, che continua a guadagnare il 32,4% in meno dei colleghi. A risentire di più del calo occupazionale, dopo l’espansione degli ultimi anni, è il settore delle costruzioni, oltre all’agricoltura e al terziario non commerciale. Cominciano a sentirsi anche gli effetti dell’inverno demografico, vale a dire del calo delle nascite e quindi dei lavoratori attivi. Non per niente in termini assoluti sono soprattutto gli occupati anziani a spiegare l’aumento occupazionale (gli over 50 segnano un +3,6%), mentre la classe 35-49 anni perde oltre 12mila lavoratori in un anno, pur mantenendo un tasso di occupazione in crescita. Semplicemente perché sono (sempre) meno.

▲ **In fabbrica** Un operaio al lavoro in un azienda emiliana

L’assessore

Vincenzo Colla
È assessore allo sviluppo economico in Regione

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il racconto

“Il mio taxi è una chimera Salvato dal People Mover”

di **Aldo Balzanelli**

Dovete prendere un aereo e pensate di andare al Marconi con un taxi? Sconsigliato, rischiate di perdere il volo. Come mai? Perché non è generalmente possibile prenotare il taxi e se per caso riuscite a farlo l’auto non arriva e vi trovate in mezzo alla strada senza saper che fare. Esagerato? Questo è il racconto minuto per minuto di una mattinata da incubo.
Martedì provo a prenotare un taxi per il mattino successivo. Le auto blu non offrono garanzia perché - spiegano - c’è molta richiesta. È un mercoledì qualunque, verrebbe da dire, non è Ferragosto, ma...Proviamo allora con una compagnia di taxi tradizionale: niente da fare, non si prenota, provi a chiamare la mattina stessa e, aggiungo io, invochi la fortuna. Altra compagnia. Finalmente attraverso l’app si può prenotare. Evviva. Alle 16.16 del martedì arriva il messaggino: la tua prenotazione è stata inserita. Ti manderemo un taxi in via...il giorno 12 giugno alle ore 9.15.
Perfetto. E infatti la mattina alle 9.11 nuovo messaggino: “ Il taxi L..01 ha preso in carico la tua prenotazione delle 9.15”. Passa qualche minuto e non arriva nessuno. “Il taxi L...01 ha avuto un problema, ne stiamo cercando un altro”. Intanto con l’app avevo chiamato il tassista che si scusa ma spiega che “è fuori Bologna e quindi non riesce ad arrivare”. Ma come? La centrale sa da ieri che mi serve un taxi e ‘comanda’ un’auto che è fuori Bologna? Mah. Speriamo comunque facciano in fretta, penso, perché il volo non aspetta. Nuovo messaggino: la tua richiesta è in fase di ricerca. Ti invieremo la nuova sigla”. Non arriva nulla ma ecco un nuovo messaggio: “ La tua prenotazione risulta annullata se credi sia un errore chiama la centrale”. Chiamo e mi tranquillizzano, stiamo cercando, abbia fiducia, la prenotazione non garantisce il taxi...Come non garantisce? Passa qualche altro minuto. Si sta facendo tardi, il rischio di perdere il volo si fa sempre più minaccioso. Nuovo messaggino. Il taxi? No. “Non abbiamo un taxi per soddisfare le tue richieste”.
Siamo in mezzo a una strada, aspettando un servizio pubblico di cui ci si dovrebbe poter fidare. Quello stesso servizio pubblico che è solito sfilare strombazzando per le strade della città lamentandosi perché si sta pensando di aumentare le licenze, dato che troppo spesso le persone vengono lasciate a piedi. O che esibisce cartelli contro i 30 all’ora “e tu perdi il treno”. No, io rischio di perdere l’aereo non per i 30 all’ora, ma perché voi fornite un servizio che non è degno di una città civile.
P.S. Ho la fortuna di abitare in centro per cui con una maratona sono riuscito a prendere il famigerato People Mover e a non perdere l’aereo per un pelo.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Stasera gara 4 al Forum: si parte dal 2-1 meritato per l'Olimpia

Virtus, tutto in una notte Milano prepara la festa

di **Walter Fuochi**

Torturata dall'abbondante conta delle occasioni perdute (e di quelle negate), la Virtus torna in campo stasera alle 20.30 per gara 4 della finale tricolore, soccombendovi al momento per 1-2. Oppone la propria dignitosa tenacia all'ovvietà di un epilogo, lo scudetto milanese in quattro mosse, che pare già scritto, unendo qualità e varietà del gruppo Olimpia ai venti benigni che, tornata a casa, ne stanno gonfiando le vele.

Bologna ha perso sia gara 1 che gara 3 agli ultimi tiri, vincendo più larga gara 2. Rivedere tutto in forma d'incubo, quando poteva essere sogno, è la più frustrante delle sensazioni. Trovarsi a un passo dal trionfo altrui è invece la drastica realtà, nel Forum dove l'Armani non perde da tre anni un match di finale. Sempre contro la Segafredo, sono saliti ora a otto di fila. Il menu è di facile lettura, poi ci sono i contorni, intossicati dalle spezie avariate di gara 3. Da secoli, nei playoff, si finisce sempre a parlar troppo di arbitri e poco di gioco, ma va così quando la qualità della propria resistenza confina con l'inutilità degli sforzi profusi. La gara 4 in arrivo per la Virtus contiene questo dissidio interno, ancor prima che la scoperta dell'energia che saprà iniettarvi l'Olimpia.

> Le V nere sfavorite opporranno la loro tenacia a un epilogo già scritto tra i soliti veleni da playoff. La nota Fip è pilatesca e tardiva

La Segafredo è oggi una squadra sospesa tra la volontà di battersi di nuovo, fra duellanti (quasi) alla pari, e la titolare di un'inconscia tentazione di abbracciare il cuscino dell'alibi, tanto contro otto non si vince e buonanotte a tutti. Vedremo stasera se avrà in testa nuova carica aggressiva oppure le troppe fischiate ostili seminate nelle svolte di martedì e le troppe omissioni sulla difesa di Milano, davvero brava ad esser efficace senza mai toccare nella ripresa il tetto di falli del bonus. Le memorie molestano, così come i nomi ricorrenti dei giudici. Vincente fin qui coi suoi fuoriclasse, Shields in gara 1, Mirotic in gara 3, più tanto Napier a sontuoso e decisivo corredo, l'Ea7 conferma che i più pagati dettano legge.

Di qua, riemerso Mickey dal purgatorio e visto in Pajola lo strenuo fil di ferro del gruppo, tra chi va e viene spiccano latitanze ormai attraccate al punto di non ritorno. Servirebbe il vero Hackett, non questa copia confusa e infelice. E più Zizic, più Dunston, più Belinelli, più lo stesso Shengelia caduto nelle mani di Melli. Tanti, forse troppi. Squalificati a stretto giro per proteste ad alta voce a fine gara, Banchi e Belinelli pagheranno la multa e ci saranno stasera, dato l'obolo a mamma Fip e pure l'occasione per far uscire ieri una nota pilatesca di invito alla pacificazione. Quell' "adesso fate i bravi" è fumo d'incenso negli occhi, che forse più utile sarebbe stato l'altro ieri, alla vigilia della battaglia, non avesse dato nell'occhio, udito cantare lì un solo gallo, dal pollaio milanese. Dopo, a credito riscosso, la democristiana par condicio di Petrucci scade a esercizio di stile. Tutti cattivi, nessun cattivo. Non commentata su canali ufficiali dalla Virtus, ingoiata come un bocco-

Tv su Dazn La finale scudetto sarà trasmessa da Dazn alle 20.30 In foto, Alessandro Pajola al tiro

Fondo Comini

Il "suo" playground intitolato a Lollo Finetti

È da oggi intitolato a Lorenzo "Lollo" Finetti il campetto da basket del giardino Donatori di sangue in via Fioravanti 68. Ieri alla presenza del sindaco Matteo Lepore, dell'assessora Roberta Li Calzi, di amici e compagni di squadra si è svolta la cerimonia con la scopertura della targa e l'intestazione ufficiale del playground al giovane atleta della Salus Pallacanestro Bologna prematuramente scomparso ad appena 16 anni in un incidente in scooter lungo viale Europa accaduto il 2 luglio 2023. Finetti aveva appena terminato un'ottima stagione nel campionato regionale Silver con la Salus dove aveva conosciuto e si era appassionato al basket. In suo ricordo ora porterà il suo nome il campetto di pallacanestro del Fondo Comini a cui il giovane era molto affezionato. Sempre qui nei giorni scorsi, durante la Salus Summer League, si è tenuto anche il primo torneo di basket Memorial Lorenzo Finetti. **lu.bo.**

Oggi il nuovo allenatore si presenta alla città

Prima lezione di Italiano già cinquemila abbonati

di **Luca Bortolotti**

Già cinquemila tifosi hanno abbracciato il Bologna nel primo giorno di campagna abbonamenti. Lunghe file per assicurarsi subito il proprio posto per la stagione della Champions, mille tessere in più nella giornata inaugurale di un anno fa. C'è già voglia di vedere all'opera il nuovo Bologna di Vincenzo Italiano, che stamattina si presenterà alla città dalla sala stampa dello stadio. Prima occasione per capire le sue idee per la squadra, quelle che poi spiegherà più nel dettaglio al club con un preliminare summit di mercato tra il tecnico, Di Vaio e Sartori che potrebbe tenersi già oggi.

Sul tavolo tanti temi, partendo dal discorso rinnovi e riscatti. Si separeranno le strade con Soumaoro, ancora non è presa invece una decisione su De Silvestri e Lykogiannis: entrambi vorrebbero continuare in rossoblù, spetterà probabilmente a Italiano. Così come si ascolterà il tecnico sull'opportunità di trattare nuovi accordi per Kristiansen e Saelemaekers. Il danese vuole Bologna e il discorso si può riaprire se il Leicester accetterà condizioni migliori (8-9 milioni); più difficile per il belga. Intanto avanti tutta su Gosens, a breve i primi contatti ufficiali con l'Union Berlino per avviare una trattativa vera e propria. Che vada in porto dipende da cifre (il Bologna non vuole arrivare ai 12 milioni spesi un anno fa dai tedeschi), stipendio e formula, con la proposta iniziale di un prestito con diritto di riscatto. Ma si lavora per dare a Italiano un esterno di spinta esperto e utile al suo sistema di gioco. Il movimento centrale del mercato sarà comunque il centravanti che sostituirà Zirkzee. Vada o no al Milan cambia poco, il futuro dell'olandese è lontano da Bologna e buona parte dei 24 milioni effettivi che entreranno in cassa serviranno per l'erede. Le tempistiche contano, per i nomi che piacciono c'è concorrenza. Su Pavlidis, seguito da mesi, c'è il Benfica con proposta vicina ai 20 milioni (ma l'Az ne vuole di più); per Duncan dell'Aston Villa l'irruzione del Chelsea che pensa a una mega offerta sui 40 milioni taglierebbe fuori i rossoblù. Si valuta Dallinga, olandese escluso dagli Europei nonostante 19 gol col Tolosa.

L'entusiasmo continua: la campagna parte forte. Caccia al centravanti: spunta anche Dallinga

Al lavoro
Dopo la presentazione alla stampa allo stadio, Italiano si confronterà con lo staff tecnico sulle questioni di mercato in sospeso

ne amarissimo, della notte sbagliata resterà l'umore grottesco della diretta tv che spiattellava in primo piano il dissenso fra Paternicò e Rossi, arbitri separati in campo dalla decisione finale, più che il suo peso soprattutto eventuale. La rimessa Virtus anziché Olimpia non avrebbe ribaltato il risultato, con un secondo e un sospiro per fare tre punti, pareggiare e rigiocarsi tutto all'overtime. Così, è stata la sigla stonata di tre gare in lungo equilibrio, a partorire un 2-1 non iniquo. Stasera si torna a ballare, Milano per il suo scudetto numero 31, Bologna per riportare la serie domenica in Fiera. Vinca chi può, nel caldo che farà in tutti i sensi.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Bologna Società

La seconda vita dei libri

Bookshop vero o virtuale della letteratura non si butta via niente

"Equi-libristi" apre una libreria in zona universitaria mentre su Instagram "Libri sul divano" è un mercatino di volumi usati

di **Emanuela Giampaoli**

Ridare vita ai libri usati salvandoli dal macero, rimettere in circolo autori e storie, pescare rarità fuori catalogo. Riallacciando un filo tra chi quelle pagine le ha possedute, amate, lette e nuovi lettori. Tra le esperienze più radicate a Bologna dal 2010 c'è l'associazione Equi-libristi che da allora ha recuperato circa 110 mila titoli distribuendoli gratuitamente in giro per la città. Dalla sede in via Curiel, ma pure con le loro bookstation - ormai una trentina- sparse in luoghi insoliti, con scaffali improvvisati su davanzali di bar e locali, su tronchi di alberi ormai senza vita, persino negli sgambatoi per cani, ma pure in piscine e corsie di ospedali. Ora però l'associazione ha fatto un passo in più, inaugurando ieri una vera libreria con i libri a offerta libera. Si chiama SantApp Bookstation, un piccolo spazio di 15mq, in via Sant'Apollonia 23/A con un catalogo che mescola classici tascabili italiani e testi in lingua inglese. «L'idea di aprire una libreria – racconta Fabrizio Corazza, presidente e fondatore dell'associazione – è nata grazie a una signora americana che abita in città, si chiama Shoshanna Zuckermann e ci ha donato mille titoli in lingua inglese rivelandoci come il suo sogno fosse sempre stato fare la libraia. "Io non ci sono riuscita, provateci voi" ha detto, lanciando la sfida». E così Corazza e soci hanno scovato, grazie a un bando, lo spazio vicino all'università americana John Hopkins. «Che dunque era perfetto per i volumi in inglese. Ma poi visto che tra i giovani c'è questo ritrovata passione per i classici, abbiamo pensato di allargare l'offerta pescando nel nostro magazzino edizioni tascabili con proposte di letteratura italiana e straniera, dagli Oscar Mondadori a Garzanti ai mitici Bur».

La speranza è che, la libreria, aperta quattro pomeriggi a settimana grazie ai volontari, tra cui la signora americana da cui tutto è iniziato, serva a riqualificare la via ma pure a trovare risorse per finanziare l'associazione (totalmente no-profit). «Riceviamo moltissime offerte di donazioni alla settimana – continua Corazza - le valutiamo, scegliamo, perché non ha senso rimettere tutto in circolo. La maggior parte dei libri finisce in via Curiel o nel magazzino di via Agucchi, che abbiamo preso in affitto. Complessivamente al momento abbiamo 20mila titoli».

La bibliofilia ha ispirato anche "Libri sul divano", da un'idea di Giorgia, studentessa di Comunicazione e pubblicità a Reggio Emilia, e Paolo, neolaureato in filologia romanza e aspirante scrittore, entrambi residenti in città. «Nel 2022 è morto mio nonno - spiega lei - che a Barberino possedeva una biblioteca di quasi cinquecento volumi, soprattutto di storia. Non avevo modo di tenerla e al tempo stesso non volevo buttarla». Così con Paolo ha dato vita alla pagina Instagram "Libri sul divano", un mercatino di titoli di seconda mano virtuale, con post per ogni volume, che sono accuratissime schede letterarie dove si mescolano critica, trama, profilo dell'autore ed emozioni. Un catalogo dettagliato e poetico. «Dopo i libri del nonno, sono cominciate a piovere donazioni, non riusciamo a prendere tutto, anche per mancanza di spazio. Un giorno ci piacerebbe aprire una nostra libreria ma servono tempo e soprattutto soldi, al momento giriamo per mercatini». Spesso li si può incontrare al mercato delle pulci che si tiene una volta al mese in piazza Lucio Dalla, li si riconosce perché accanto ai volumi esposti lasciano dei bigliettini dove chi vuole può scrivere richieste, suggerimenti, messaggi d'amore per i libri.

Gli scatti
In alto la libreria SantApp Bookstation inaugurata ieri. Qui sopra Giorgia e Paolo, ideatori della pagina Instagram Libri sul divano

Il cinema

C'è l'accordo con i frati Il Bellinzona è in salvo

Dopo quattro mesi di trattative e la battaglia degli spettatori, che solo su change.org hanno raccolto più di 7.300 firme, il cinema Bellinzona è salvo. La società Olmo, che gestisce la sala, avrebbe infatti trovato l'accordo con i frati. Sulla sala incombeva infatti il rischio di chiusura a seguito dei lavori per fare spazio ad uno studentato di ER.go. A dare l'annuncio ai parrocchiani era stato, lo scorso 31 gennaio, il priore dei frati cappuccini spiegando come la volontà di chiudere l'attività cinematografia fosse legata alla necessità di ricavare spazi per la comunità. Una decisione già comunicata anche alla società Olmo, il cui contratto era in scadenza ad agosto. La notizia aveva però scatenato le proteste dei tanti affezionati del Bellinzona e pure dei bolognesi tout court in difesa dello storico schermo con raccolte di firme, mail ai frati, bigliettini fuori dal cinema, che probabilmente hanno portato i frati a più miti consigli.

«Il grosso rischio chiusura si è trasformato, grazie al vostro supporto attivo - si legge nella newsletter del Bellinzona inviata ieri - in un tavolo di contrattazione che ancora non ha dato il suo responso, ma siamo fiduciosi, molto fiduciosi, al punto di poter quasi dire: ci rivediamo a settembre! E quando ci rivedremo, lo faremo con una serata di festa, per ringraziarvi sentitamente di tutto il vostro affetto e sostegno». Con la prudenza d'obbligo visto che manca ancora la firma, ma di fatto confermando la buona notizia. In soccorso del Bellinzona si erano mossi anche il direttore della Cineteca Gian Luca Farinelli e il rettore dell'Alma Mater Giovanni Molari, quest'ultimo proponendo di affittare la sala la mattina per le lezioni – **e.g.**

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La sala Il cinema Bellinzona

La rassegna underground

La musica libera del Botanique dieci concerti a dieci euro

▲ **Da domani a fine luglio** Concerti, incontri, yoga e gli Europei

di **Luca Bortolotti**

Dieci euro per un'estate di concerti, il rock di qualità e la musica di ricerca si rendono sostenibili non solo per l'ambiente, con un'altra edizione senza plastica, ma anche per le tasche degli spettatori. Un biglietto unico a prezzo popolare che garantirà l'ingresso a venti concerti da domani a fine luglio, più yoga, laboratori, le partite degli Europei: torna uno dei classici dell'estate bolognese, la tredicesima edizione di BOtanique ai giardini di Filippo Re targata Estragon.

«Qui possiamo esprimere al meglio la nostra vera anima, fare pienamente il nostro lavoro e la programmazione di qualità che desideriamo, mentre nella gestione di un club delle dimensioni di Estragon si opera su una fascia di pubblico spesso in mano alle multinazionali», rivendica Lele Roveri, direttore artistico del club e della rassegna che come ogni estate lo porta nel centro della città. E dopo la sperimentazione di un anno fa, confermata la formula che prevede un biglietto unico da 10 euro col quale si potrà assistere a un solo concerto o anche a tutti quelli in calendario, tra cui paladini del rock raffinato come gli Arab Strap il 21 giugno o Tangerine Dream il 26, rappresentanti dell'indie pop di nuova generazione come Cimini il 13 luglio, ska, musica balanica, cantautorato. Tante anime differenti, musica per diverse orecchie e tutte le tasche.

«Il biglietto a dieci euro è stata una scelta felice che dà a tutti l'opportunità di vedere i concerti che sceglie ma anche sperimentare curiosità e contaminazione di generi», continua Roveri. Un anno fa si partì con l'obiettivo di staccare 5/6000 abbonamenti, alla fine furono diecimila per un migliaio di spettatori a sera, che con i finanziamenti di Comune, Regione e Fus rendono sostenibile la produzione. Così chi passa il 3 luglio per vedersi la furia del punk hardcore anni '70 dei Fear già che il biglietto lo ha potrà decidere di tornare anche per scoprire cose in arrivo da un altro mondo, come lo ska messicano degli Out of Control Army, gli esordienti Parbleu freschi di debutto al festival Eurosonic, o la certezza dell'indie rock nostrano A Toy Orchestra che chiuderanno BOtanique il 20 luglio. Ad aprirlo domani sono i Nobraino, un'altra band di lungo corso nella scena rock italiano, ben rappresentata anche dai Joycut, un appuntamento fisso per loro quello a BOtanique, o i La Crus che si avvicinano al trentennale della loro storia. enti concerti inclusi nel prezzo dell'abbonamento, più altri appuntamenti del tutto gratuiti. Tra questi il 2 luglio la giornata organizzata da Ya Basta e rete Kurdistan Italia in sostegno della richiesta di liberazione dal carcere di Abdullah Ocalan, il politico e attivista curdo in carcere in Turchia dal 1999. Con locandina di Zerocalcare, l'evento prevede reading degli scritti di Ocalan con Lo Stato Sociale, Pierpaolo Capovilla, Fiorenza Menni, musica live con Suz e dj-set di Dj Gruff. Infine completano il programma di BOtanique 2024 la proiezione sullo schermo nel giardino di Filippo Re di tutte le partite dell'Italia agli Europei, e gratis su prenotazione lezioni di yoga tutti i giovedì, visite all'orto botanico il venerdì, laboratori per bambini il sabato.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Alle Caserme Rosse

Peyote e Massimo Pericolo per i due palchi di Oltre

Doppio palco e tutto il parco a disposizione per la nuova edizione di Oltre Festival che oggi e domani inaugura la stagione negli spazi verdi delle Caserme Rosse in Corticella. La rassegna rivolta alle giovani generazioni di spettatori torna con un palinsesto dedicato in particolare a nuovo indie pop e rap italiano, tra i tanti ospiti stasera Willie Peyote e domani Massimo Pericolo. Musica su due palchi, quello più grande di Sequoie e il secondo di Bonsai, che poi ospiteranno le rispettive rassegne sorelle, con musica ininterrotta dalle 18.30 a mezzanotte circa. Oggi i protagonisti sono Willie Peyote, sul palco bonsai alle 21, e Kid Yugi alle 22.45. Due vie diverse per interpretare il rap, col primo portavoce dell'impegno sociale e politico, testi taglienti e ironici con lettura attenta al sociale e al contemporaneo; il secondo invece, pugliese classe 2001, arriva dal mondo freestyle con brani cantati anche nel dialetto della sua terra. Prima di loro, Elasi, Merlot, 18K e Fuera. Domani il palco Sequoie sarà dedicato alla scena indie, con gli Ex Otago e Eugenio In Via Di Gioia ospiti principali; mentre ancora hip hop sul palco Bonsai con Massimo Pericolo. Ingresso 30 euro a giornata. – **lu.bor.**

▲ **L'ospite**
Willie Peyote, sul palco alle ore 21

▲ **Dal Brasile**
La danzatrice Alice Poppe

Dal 3 al 7 luglio alle Serre

Danza, nuove frontiere al video Festival Zed

Le nuove frontiere del linguaggio coreutico – il video, la realtà virtuale e la realtà aumentata – tornano in scena a Bologna con "Zed", il festival internazionale di videodanza, in scena dal 3 al 7 luglio alle Serre dei giardini Margherita, con un'anticipazione il 26 giugno e un prologo a novembre al DamsLab. La manifestazione, curata da Mario Coccetti e Compagnia della Quarta, ospiterà una cinquantina di artisti che esplorano le espressioni del corpo digitale. Se ne parlerà il 26 giugno alle 18, in una serata speciale che metterà in evidenza l'utilizzo della videodanza in spot pubblicitari.

Nel programma da non perdere c'è il film in realtà virtuale della regista spagnola Paloma Zapata, "La singla", dedicato alla star del flamenco Antonia Singla, il 3 luglio alle 21.30. Oppure l'installazione "Faune" di Adrien M. & Claire B., composta da poster collocati in diversi punti della città che si "animeranno", grazie a una speciale app, se inquadrati con il telefonino. Il collettivo bolognese Pal Visual Studio chiuderà la giornata del 7 luglio con la performance "Pal50Hz" che unirà danza dal vivo, suoni e proiezioni video. Info: zedfestival.it. – **p.n.**

Appuntamenti

Oro del Reno Arena Puccini o Fabbri Live

● **L'Oro del Reno**
L'esecuzione integrale della Tetralogia prende il via con il prologo "Das Rheingold", diretto da Oksana Lyniv. Auditorium Manzoni, via de' Monari ½, ore 20, ingresso 15-60 euro

● **Mick Harvey**
Concerto di Mick Harvey, in passato perno musicale del gruppo Nick Cave and the Bad Seeds, con special guest Amanda Acevedo e un quartetto d'archi.
Frida nel Parco, parco della Montagnola, via Irnerio, 2/3, ore 21.30, ingresso gratuito

▲ **Anatomia di una caduta**

● **Il cortile dei suoni**
Maestri e Allievi del Liceo Musicale "Lucio Dalla" presentano il concerto dal titolo "Corde sonore". Musiche di Paganini, Turina, Granados, Villa Lobos, Sor, Haendel, Mozart.
Liceo "Laura Bassi", via S. Isaia 35, ore 21, ingresso gratuito

● **Altin Gun**
combinano rock psichedelico, funk, synthpop, cosmic raggae alle tradizioni della musica Anatolian e Turca. Locomotiv Club Bologna, via Sebastiano Serlio, 25/2, ore 20, ingresso 31,50 euro

● **Arena Puccini**
Proiezione inaugurale con "Anatomia di una caduta" (Francia/2023) di Justine Triet. Arena Puccini, via Sebastiano Serlio 25/2, ore 21.45

● **Daniele Fabbri**
A "L'altra sponda del Cassero" Daniele Fabbri Live! – Stand Up Comedy.
Cassero LGBTI Center, via Don Giovanni Minzoni 18, ore 21.30, ingresso 12 euro

Farmacie

La Farmacia Comunale, piazza Maggiore 6, è aperta 24 ore su 24 tutti i giorni dell'anno.
La Farmacia della Stazione Centrale (entrata dall'interno della stazione) è aperta dalle 7.30 alle 23 nei giorni feriali, dalle 8 alle 22 nei giorni festivi, tutti i giorni dell'anno.

CON ORARIO CONTINUATO 24 ORE SU 24
Comunale Stendhal
- Via Stendhal 5/A
Internazionale - Via Goito 8 B/C
S. Maria delle Grazie
- Via degli Orti 68/e

CON ORARIO 8.30 - 12.30/15.30 - 19.30
Matteotti - Via Matteotti 29
Beata Vergine di S. Luca
- Via D'Azeglio 15
Bertelli alla Funivia
-Via Porrettana 95/FG
Castiglione
- Via Castiglione 53
Comunale Barbieri
- Via Barbieri 121
Comunale Repubblica
- Via Cleto Tomba 29
Del Borgo - Via M.E. Lepido 147
Del Sole - Via Pirandello 22/A
Della Provvidenza
- Via Massarenti 254
Dello Sterlino - Via Murri 16
Fossolo 2 - Viale Lincoln 5
Lodi - Via A. Costa 47/A
S. Lorenzo - Via U. Bassi 25
S. Lucia - Via Battindarno 139

Servizi

EMERGENZE
Emergenza Sanitaria: 118
Carabinieri: 112
Polizia: 113
Vigili del Fuoco: 115
Guardia di Finanza: 117

SERVIZI
Centro Trasfusioni: 051312105
Guardia Medica ASL: 051-3131
Guardia Medica privata: 051224466
Cup 2000: 800884888
Casa delle Donne per non subire violenza: 051333173
Sos Donna: 051434345
Aids Info: 800856080
Telefono Amico Bologna: 051580098
Telefono Azzurro: 19696
Telefono Amico Gay: 051555661

INFORMAZIONI
Comune Urp: 051203040
Tper: 051290290
Vigili Urbani: 051266626
Smog Alarm: 051224750
Hera Pronto int. Gas: 800.713.666
Hera Pronto int. Acqua: 800.713.900
Enel servizio clienti: 800856018
Enel Guasti: 803500
Trenitalia: 892021
Aeroporto: 0516479615
Telefono Blu: 0516239112
Difensore Civico: 051649240

PER LA PUBBLICITÀ SU
la Repubblica Bologna
A. Manzoni & C. S.p.A.
Bologna Tel. 051/5283911
Ferrara Tel. 0532/214290
Modena Tel. 059/368451
Reggio Emilia Tel. 0522/233411

GREEN › LO SPIN-OFF DEL POLITECNICO DI MILANO UNISCE SOLUZIONI INFORMATICHE E COMPETENZE NELL'ENERGIA PER DARE RISPOSTE ALL'AVANGUARDIA A INDUSTRIE E IMPRESE

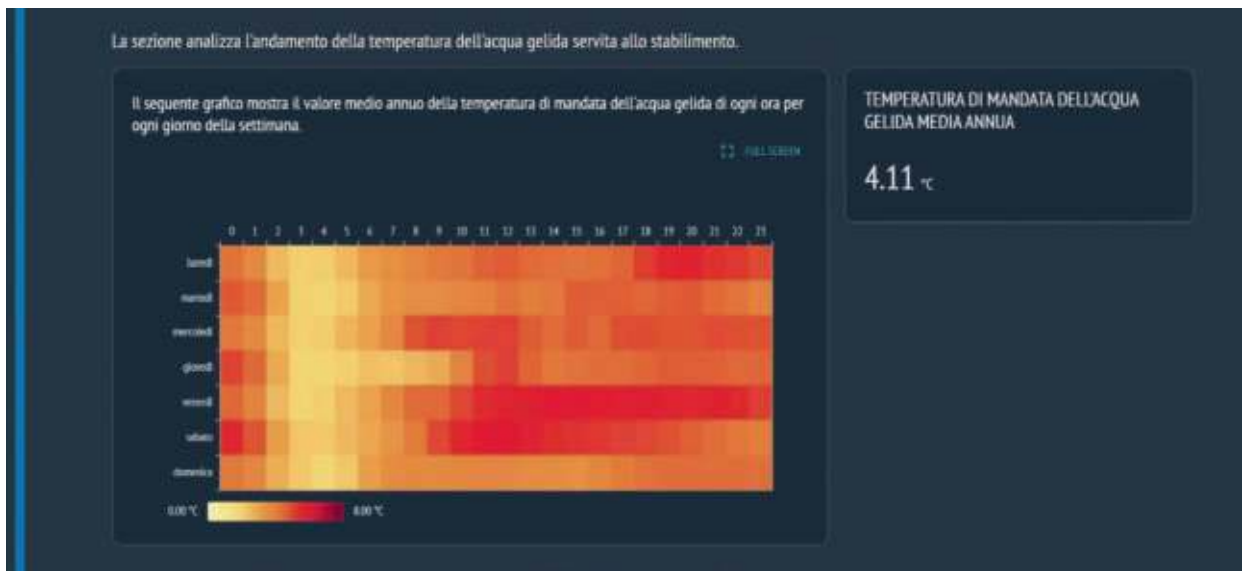
L'innovazione energetica si chiama Enersem

Quando si tratta di coniugare l'analisi dei dati con le soluzioni sostenibili, spesso le idee migliori arrivano dall'ambito universitario. È il caso di Enersem, azienda nata come spin-off del Politecnico di Milano che dal 2016 sviluppa soluzioni informatiche per l'Industria e trasforma la gestione dell'energia grazie a consulenze specializzate e software modulari. L'obiettivo, fin dalla sua nascita, è ridurre l'impatto ambientale, abbattere i costi energetici e migliorare il comfort degli ambienti produttivi e commerciali. Società incubata presso PoliHub, l'Innovation District & Startup Accelerator del Politecnico di Milano, Enersem oggi fa parte del gruppo Cimberio Spa. A raccontare questa realtà imprenditoriale interviene l'amministratore delegato Matteo Zanchi: «Lo spin-off si deve alla lungimiranza di ricercatori e professori desiderosi di trasferire le competenze sviluppate nel Dipartimento di Energia nell'ambito dell'analisi dei dati energetici - spiega - puntando ad applicazioni per il manifatturiero e il terziario basate su algoritmi di machine learning. Il tutto con un approccio all'efficienza energetica basato su raccolta e analisi dei dati relativi al consumo energetico del cliente». «Con questo spirito - prosegue - abbiamo fornito prima servizi di consulenza a vari clienti e poi ha sviluppato varie soluzioni software come il nostro Energy Management System (EMS)».

MATTEO ZANCHI, AMMINISTRATORE DELEGATO DI ENERSEM

EMS E TRANSIZIONE 5.0

EMS è un software di monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei consumi energetici pensato per ottimizzare la gestione energetica, in cloud, efficace e sicuro. «Abbiamo tradotto le nostre competenze in algoritmi per rendere efficienti gli impianti - afferma l'Ad - Penso, ad esempio, al recupero del calore dal processo produttivo per consumare meno gas naturale, oppure alla raccolta di dati del caseificio analizzando in real time l'uso di energia frigorifera nel processo. Una volta raccolti i dati, andiamo a settare i parametri di funzionamento del chiller per renderlo efficiente e consumare meno energia». L'EMS di Enersem è peraltro tra i software ammissibili alle agevolazioni previste dalla Transizione 5.0, inserito tra gli investimenti trainanti grazie alla sua capacità di riduzione dei consumi. «EMS, in ottica 5.0, può assicurare un risparmio energetico, offrire agevolmente una reportistica accurata, aiutare a migliorare la manutenzione grazie all'analisi predittiva e migliorare la sostenibilità - sottolinea -. Inoltre, abbiamo stretto una partnership con BDO Italia Spa, un'azienda di consulenza finanziaria con un ramo dedicato alla finanza agevolata, per offrire una serie di proposte che includono il nostro software come elemento agevolabile, conforme alle specifiche del decreto sulla Transizione 5.0, stando a come dovrebbe essere ufficializzato». Tra le partnership, inoltre, Enersem annovera anche quelle con i costruttori di macchinari e impianti, in particolare per la manutenzione predittiva attraverso il gemello digitale: «Per il costruttore di chiller industriali Zudek Srl, EMS gestisce i nuovi chiller e le pompe di calore, adattando la refrigerazione in base alle esigenze effettive e riducendo di conseguenza i consumi energetici fino al 10-12% nei casi monitorati». Questo stesso principio può essere esteso ad altri contesti industriali, sia per il freddo che per il calore. «EMS è un software che aiuta le imprese nella Transizione 5.0, sia come spesa detratta, rispettandone i requisiti, sia per raggiungere gli obiettivi di risparmio energetico».



UN ESEMPIO DELLA VISUALIZZAZIONE DEI DATI CON IL SOFTWARE ENERGY MANAGEMENT SYSTEM

L'Ad Matteo Zanchi: «Il nostro software EMS sarà un valore aggiunto in ottica Transizione 5.0»

Per informazioni: enersem.eu

ENERGIA › CON KNOLVAL IL GRUPPO CIMBERIO USA SOFTWARE E TECNOLOGIA PER EFFICIENTARE GLI EDIFICI

Valvole "intelligenti" pensate per ottimizzare i consumi

L'efficienza energetica di un edificio è un obiettivo che va raggiunto anche attraverso le innovazioni tecnologiche. È il caso di Knolval, prodotto sviluppato da Enersem insieme a Cimberio Spa: si tratta di un sistema integrato di valvole intelligenti che permette la regolazione idronica, il monitoraggio dei consumi energetici e numerose funzioni più specifiche che permettono il taglio di bollette ed emissioni di CO_2. Questo sistema di bilanciamento, supervisione e ottimizzazione della climatizzazione, grazie alla presenza del cloud e del gateway, trasforma le valvole in nodi attivi e "intelligenti" che sono in grado di misurare e regolare con precisione la portata e l'energia nei rami e nei terminali dell'impianto, sulla base del reale fabbisogno degli ambienti. Per farlo, Knolval interagisce con altri componenti dell'impianto come i sensori ambientali, i circolatori e i generatori come caldaie, pompe di calore e chiller, oltre a gestire la quantità corretta di energia termica in ogni area controllata dalle valvole e a ottimizzare i consumi termici ed elettrici complessivi. Matteo Zanchi, amministratore delegato di Enersem, una delle aziende parte del Gruppo Cimberio, spiega: «Grazie alle valvole è possibile regolare e contabilizzare. Penso, ad esempio, a un edificio dove hanno sede diverse società: con Knolval è possibile contabilizzare l'energia termica e frigorifera di ciascun inquilino. La logica è quella della regolazione per differenziare la climatizzazione nei differenti spazi». Un sistema integrato di valvole intelligenti e software in cloud, dunque, capace di una contabilizzazione precisa, digitalizzata e con possibilità di regolazione differenziata, oltre ad assicurare i requisiti di contabilizzazione e regolazione previsti da tassonomia e classe dei sistemi BACS.

LE POTENZIALITÀ FUTURE

Attualmente la valvola è impiegata principalmente nell'ambito civile, ma con il progetto "SEE MORE" il Gruppo mira a sviluppare applicazioni industriali, ad esempio nel settore dei trattamenti galvanici e della regolazione del raffreddamento nei forni delle fonderie. Altre potenzialità riguardano la regolazione dell'aria compressa.

Per informazioni: knolval.com

FILIERA AGROALIMENTARE

DOP, la sostenibilità passa per la tecnologia

Come si riduce l'impatto ambientale nella produzione di prodotti DOP? La risposta di Enersem, azienda parte del Gruppo Cimberio Spa, è stata lo sviluppo dello Strumento di Supporto per le Decisioni Ambientali (SSDA), software conforme allo schema Made Green in Italy e alla PEF europea, creato insieme ai Dipartimenti di Energia e Design del Politecnico di Milano e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza. Lo sviluppo è avvenuto nell'ambito di "LIFE TTGG - The Tough Get Going", progetto europeo che fra il 2017 e il 2022 ha coinvolto il Consorzio del Grana Padano nella definizione di un percorso per ridurre l'impronta ambientale della produzione di tutta la filiera, dalla stalla alla tavola. Attualmente è utilizzato per ottimizzare le prestazioni ambientali anche di altre filiere DOP ed è in grado di analizzare tutte le fasi del ciclo di vita di ogni prodotto di origine protetta, indicando strategie e interventi di miglioramento e risparmio ad hoc. «Abbiamo sviluppato un software unico per analisi e riduzione dell'impronta ambientale dei prodotti DOP - racconta Matteo Zanchi, amministratore delegato di Enersem - ad oggi, tale software è in corso di personalizzazione con tre grandi consorzi: Grana Padano, Prosciutto di Parma e Asiago». Per Zanchi il progetto «è stato l'occasione di approfondire le diverse fasi della lavorazione ed elaborare soluzioni per efficientare questa tipologia di processi agroalimentari, ad esempio il nostro brevetto nel recupero di calore dedicato al mondo caseario». Ma le possibilità per il futuro sono numerose: «Attualmente siamo in trattativa con altri consorzi e speriamo possano proporlo ai loro consorziati. È importante comprendere come, lavorando sull'efficienza energetica delle aziende, si risponda sia agli obiettivi del Green Deal europeo e alla strategia Farm to Fork, sia alle esigenze di sostenibilità economica delle imprese, anche quelle medio piccole che costituiscono il cuore dell'imprenditoria italiana».

Per informazioni: softwaredop.com

TRAME

Bad Boys - Ride or Die
di A.El Arbi, B. Fallah. con W. Smith, M. Lawrence, L. Elle (Azione)

Quando si scopre che il defunto capitano Howard era al servizio dei boss della droga, i suoi più stretti collaboratori, gli agenti Lowrey e Burnett, vengono sospettati dello stesso crimine. Per ristabilire la verità, i due poliziotti devono infrangere la legge.

C'era una volta in Bhutan
di P. Choyning Dorji. con T. Wangchuk, K. Choejey, D. Lhamo (Drammatico)

Nel 2006, il sovrano del Bhutan decide di aprire il suo paese alla democrazia, indicendo le prime elezioni. Ma la popolazione è del tutto impreparata e, per insegnare alla gente a votare, si organizza una prova generale, che si rivela quanto mai problematica...

Dall'alto di una fredda torre
di F. Frangipane. con E. Pesce, V. Scalera, A. Boniauto (Drammatico)

Gli anziani genitori di Antonio ed Elena sono vittime di una rarissima malattia, curabile esclusivamente con un trapianto, ma solo il figlio può essere il donatore. Così i fratelli devono decidere quale dei due genitori salvare.

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)

La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affasciante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa...

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)

Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)

Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il Caso Goldman
di C. Kahn. con A. Worthalter, A. Harari, M. Canat (Drammatico)

Dalla storia vera di Pierre Goldman, intellettuale rivoluzionario, condannato all'ergastolo nel 1974 per l'omicidio di due farmaciste durante una rapina. Il film ricostruisce il processo d'appello, segnato da dubbi e scontri feroci.

Kinds of Kindness
di Y. Lanthimos. con E. Stone, J. Plemons, W. Dafoe (Drammatico)

Tre distinti episodi con lo stesso cast. Un uomo è succube del suo capo. Un poliziotto è convinto che la moglie, ritrovata dopo essere scomparsa in mare, sia un'altra persona. Una setta cerca anime gemelle, vive e morte, allo scopo di resuscitare cadaveri.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)

Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

CLINICA DENTALE IN CROAZIA

VIAGGIO IN GIORNATA + VISITA + PANORAMICA

TUTTO GRATUITO

NUMERO VERDE GRATUITO CLINICA 800 744 022
WHATSAPP PER L'ITALIA +39 3209523088

Bologna

Chaplin www.cinemachaplin.it — Piazza di Porta Saragozza, 5/a - 051/585253

Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 v.o. sott. ita.	★★★★	21.00 (€3,50)

Europa cinema www.circuitocinemabologna.it — via Pietralata, 55/a - 051/523812

C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.45-18.50 (€3,50)
Il Caso Goldman	★★★★	21.00 (€3,50)

Fossolo www.cinemafossolo.biz — Viale Abramo Lincoln, 3 - 051/0140909

Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-20.30

Galliera www.cinemateatrogalliera.it — Via Matteotti, 27 - 051/4151762

Cattiverie a domicilio	★★★★	19.00
Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer ospite in sala Giuseppe Cassaro compositore e produttore del film		21.30

Lumiere — Via Azzo Gardino, 65 - 051/2195311

Rassegna The Kyiv Files Walter Stokman 78' Biografilm Festival - Sarà presente il regista		16.00-19.00-19.15-21.30 (€7,00)
Uzeda - Do It Yourself Maria Arena Biografilm Festival		21.15 (€7,00)

Nuovo Nosadella www.nosadella.it — Via L. Berti n. 2/7 - 051/521550

A guardia di una fede ACCADDE DOMANI		21.15 (€3,50)
Gloria! ACCCADDE DOMANI	★★★★	21.10 (€3,50)
Non aprite quella bara ACCADDE DOMANI		19.30 (€3,50)
BOLOGNA I LOVE YOU Rassegna DOC IN TOUR SarÃ		presente Andrea Mingardi INGRESSO GRATUITO 20.00

Odeon www.circuitocinemabologna.it — Via Mascarella, 3 - 051/227916

Anna	★★★★	19.00-21.00 (€3,50)
Eileen VM 14	★★★★	19.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 alle 20,30 tutti i giorni in versione originale sottotitolata	★★★★	17.15-20.30 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14 v.o. sott. ita.	★★★★	20.30 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	17.30-20.45 (€3,50)
Marcello mio	★★★★	16.30 (€3,50)
The penitent	★★★	16.45-21.15 (€3,50)

Pop Up Cinema Bristol — Via Toscana, 146 - 051/477672

Cattiverie a domicilio	★★★★	19.30
El paraiso	★★★★	21.30
La tartaruga		18.00

Pop Up Cinema Jolly — Via Marconi, 14 - 051/224605

Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30
Kinds of Kindness VM 14 v.o.	★★★★	21.30
The Animal Kingdom Senior Academy	★★★★	15.30

Pop Up Cinema Medica 4k — Via Montegrappa, 9 - 051/263826

The Animal Kingdom	★★★★	16.30-19.00
The Animal Kingdom v.o.	★★★★	21.30

Rialto studio www.circuitocinemabologna.it — Via Rialto, 19 - 051/227926

L'arte della gioia - Parte 2		17.15-20.30 (€3,50)
L'impero	★★★	18.45-20.45 (€3,50)
Viaggio al Polo Sud	★★★★	17.00 (€3,50)

Roma d'Essai www.circuitocinemabologna.it — Via Fondazza, 4 - 051/347470

Dall'alto di una fredda torre		16.45-18.45-20.45 (€3,50)

The Space Cinema Bologna www.thespacecinema.it — Viale Europa

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.10-21.00 (€10,90)
Kinds of Kindness VM 14 v.o.	★★★★	19.00 (€10,90)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.30 (€10,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.30-19.30 (€10,90)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	22.30 (€10,90)

Arene

Arena Puccini — Via S. Serlio, 25/2 - 328/2596920

Anatomia di una caduta	★★★★	21.45 (€3,50)

In Provincia

Astra/Star Multisala — Via Mazzini, 14 - 051/831174 **BAZZANO**

Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.45 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 2		20.45 (€3,50)

Nuovo Mandrioli — Via Barche, 6 - 051/6605013 **CA' DE' FABBRI**

Cattiverie a domicilio	★★★★	21.15 (€6,00)

UCI Cinemas Meridiana — Via Aldo Moro, 14 **CASALECCHIO DI RENO**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.30-16.40-17.20-18.10-19.20-20.00 21.00-21.30-22.00 (€7,28)
Dall'alto di una fredda torre		14.40-19.10 (€7,28)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	22.10 (€7,28)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.10 (€7,28)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.20-16.20 (€7,28)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.30-17.50-19.00-21.20 (€7,28)
L'arte della gioia - Parte 2		18.50 (€7,28)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.40 (€7,28)
La stanza degli omicidi	★★★	22.30 (€7,28)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	14.00-15.00-16.00-17.00-18.00 (€7,28)
Robo Puffin		15.10-17.10 (€7,28)
The Animal Kingdom	★★★★	18.40-21.40 (€7,28)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	16.30-19.50-22.20 (€7,28)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Jolly — Via Matteotti, 99 - 051/944976 **CASTEL SAN PIETRO TERME**

Challengers	★★★★	21.00 (€3,50)

Cinema Pedagna — Via A. Vivaldi, 70 - 0542/1956394 **IMOLA**

The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	21.00 (€3,50)

Cristallo — Via Appia, 30 - 0542/23033 **IMOLA**

L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	18.00 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 2		21.00 (€7,00)

Kursaal — Via Mazzini, 42 - 0534/23056 **PORRETTA TERME**

Rosalie	★★★★	21.00 (€7,50)

Century CineCi — Via Alcide De Gasperi 2 - 051/6820045 **SANT'AGATA BOLOGNESE**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	21.15
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	19.45
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.00
L'arte della gioia - Parte 2		21.00
La stanza degli omicidi	★★★	21.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	19.40-20.45
Robo Puffin		19.40
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	21.15

Modena

Raffaello — via Formigina, 380 - 059/357502

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	21.15 (€7,00)
Dall'alto di una fredda torre		21.00 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.00 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★	20.30 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 2		20.45 (€7,00)
The Animal Kingdom	★★★★	21.00 (€7,00)

Victoria Cinema — Via Sergio Ramelli, 101 - 059/454622

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	15.45-18.00-20.25-22.45 (€8,00)
Dall'alto di una fredda torre		16.00-18.00-21.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.30-17.40-20.45-22.15 (€8,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.00 (€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	18.30 (€8,00)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	20.35 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.10 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	15.30-18.00-21.20 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	20.20-22.45 (€8,00)
La stanza degli omicidi	★★★	18.30-20.30-22.40 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	15.30-17.00-18.25-19.50 (€8,00)
Robo Puffin		16.00 (€8,00)
The Animal Kingdom	★★★★	15.30-17.45-20.15-22.45 (€8,00)
The Fall Guy	★★★★	21.30 (€8,00)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	15.30-18.10-20.30-22.45 (€8,00)

Corso — Corso Manfredo Fanti, 91 - 059/8635181 **CARPI**

L'arte della gioia - Parte 2		18.30-21.15 (€3,50)

Eden — via S. Chiara, 22 - 059/8030795 **CARPI**

El paraiso	★★★★	19.00 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	21.15 (€3,50)

Space City — via dell'Industria, 9 - 059/6326257 **CARPI**

Bad Boys - Ride or Die 4K LASER	★★★★	21.30
Kinds of Kindness VM 14 4K LASER	★★★★	21.00
The Watchers - Loro ti guardano VM 14 PROIEZIONI IN 4K LASER	★★★★	21.15

Reggio Emilia

Al Corso — C.so Garibaldi - 0522/451567

L'arte della gioia - Parte 2		21.00 (€8,00)

Arena Stalloni — Via Campo Samarotto, 10/e - 0522/392137

Anatomia di una caduta	★★★★	21.30 (€6,50)

Multisala Cinecentrum Gualtieri — Via Matteotti s/n - c/o Centro Commerciale Ligabue - 0522/1577025

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.30-19.30-22.00
Hotspot - Amore senza rete	★★★	19.45 (€5,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30 (€5,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.10 (€5,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.30 (€5,00)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	22.00 (€5,00)

Olimpia — via Tassoni, 4 - 0522/292694

Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.00 (€8,00)

UCI Cinemas Reggio Emilia — Piazzale Atleti Azzuri D'Italia, 1

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.00-16.45-17.30-18.20-19.20-20.30 21.20-22.00-22.45 (€7,28)
Dall'alto di una fredda torre		19.30 (€7,28)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	22.10 (€7,28)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	20.45-22.50 (€7,28)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	17.10 (€7,28)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.50-19.40 (€7,28)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.45-20.20-21.10 (€7,28)
L'arte della gioia - Parte 2		19.10 (€7,28)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.50-22.30 (€7,28)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	16.30-17.00-18.30-19.00 (€7,28)
Robo Puffin		16.15-18.15 (€7,28)
The Animal Kingdom	★★★★	16.20-20.00 (€7,28)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	16.40-19.50-22.15 (€7,28)

Apollo — via Morandi, 1/d - 0522/597510 **ALBINEA**

Kinds of Kindness VM 14 v.o. sott. ita.	★★★★	21.15

Novecento — Via del Cristo, 5 - 0522/372015 **CAVRIAGO**

Il Caso Goldman	★★★★	21.00 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.00 (€3,50)

Cinepiù — P.le Riccardo Finzi, 3 - 0522/ 732 287 **CORREGGIO**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	21.00
Il cielo brucia	★★★★	21.00
L'arte della gioia - Parte 2		20.30

Castello — Via Giacomo Matteotti 4 - 366/4817352 **FABBRICO**

Zamora CINEMA REVOLUTION	★★★★	21.00 (€3,50)

Eden — p.zza Gramsci, 8/1 - 0522/889889 **PUIANELLO**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	21.15 (€3,50)
Challengers	★★★★	21.00 (€3,50)

Emiro Multiplex — Via Palmiro Togliatti 1 - 0522/626796 **RUBIERA**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.30-21.30 (€7,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.00 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.45 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 2		18.10-20.45 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	18.30-21.30 (€7,00)
La stanza degli omicidi	★★★	18.40-21.30 (€7,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	18.30 (€7,00)

Parma

Astra d'essai — p.le A. Volta, 15 - 0521/960554

Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer Festa del cinema- Prezzo Ridotto €.3,50		19.00-21.00 (€3,50)

The Space Cinema Parma Campus — Largo Sergio Leone, 7/a

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	14.40-15.35-16.25-17.10-18.20-19.15 19.55-21.05-22.20
Dall'alto di una fredda torre		15.20-17.40-20.10-22.55
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.30
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.30-17.05
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	14.05-16.45
Hotspot - Amore senza rete	★★★	22.35
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.10-17.50
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.50
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.05-19.15-21.30
L'arte della gioia - Parte 2		18.05-19.40
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.50
La stanza degli omicidi	★★★	21.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	14.00-15.55-17.15-17.30-19.30
Robo Puffin		14.55-16.10
The Animal Kingdom	★★★★	14.05-19.40-22.10
The Fall Guy	★★★★	15.05
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	19.00-21.35-22.40

The Space Cinema Parma Centro — Largo Fausto Bocchi, 29/A

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	16.15-17.10-18.15-19.15-20.10-21.00 22.05 (€7,70)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.00 (€7,70)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.35 (€7,70)-21.30 (€7,30)
Kinds of Kindness VM 14 v.o.	★★★★	19.00 (€7,70)
L'arte della gioia - Parte 2		18.00 (€7,70)
La stanza degli omicidi	★★★	22.45 (€7,70)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	17.30-19.30 (€7,30)
Robo Puffin		16.45 (€7,70)
The Animal Kingdom	★★★★	21.45 (€7,70)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	19.55-22.30 (€7,70)

Ferrara

Apollo Multisala — P.za Carbone, 35 - 0532/765265

Dall'alto di una fredda torre		21.30 (€5,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.00 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 2		21.00 (€5,00)
The Animal Kingdom	★★★★	21.30 (€5,00)

Arena estiva Coop Alleanza 3.0 — Parco Pareschi - 0532/241419

Tatami - Una donna in lotta ...	★★★★	21.30 (€3,50)

UCI Cinemas Ferrara — Via Darsena, 77

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.30-19.20-21.20-22.00-22.20 (€7,28)
Dall'alto di una fredda torre		22.30 (€7,28)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.30 (€7,28)
Garfield: una missione gustosa	★★★	18.00 (€7,28)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	20.20 (€7,28)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	18.20 (€7,28)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.45 (€7,28)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.15-21.15 (€7,28)
L'arte della gioia - Parte 2		19.00 (€7,28)
La stanza degli omicidi	★★★	21.40 (€7,28)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	18.10-19.30 (€7,28)
The Animal Kingdom	★★★★	18.45 (€7,28)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	18.15-20.00-21.15-22.30 (€7,28)

Cinepark Cento — Via Matteo Loves 17 - 051/6831584 **CENTO**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	21.30 (€5,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	21.00 (€5,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.15 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 2		21.15 (€5,00)
The Animal Kingdom	★★★★	21.15 (€5,00)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	21.30 (€5,00)

Cinepark Comacchio — Via Valle Isola, 1 - 0533/328877 **COMACCHIO**

IF - Gli amici immaginari	★★★★	21.00 (€5,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.15 (€5,00)
La stanza degli omicidi	★★★	21.15 (€5,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie	★★★	21.15 (€5,00)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	21.30 (€5,00)

Ravenna

Cinemacity Multiplex — Via Secondo Bini, 5/7 - 0544/500410

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	21.25 (€3,50)
Dall'alto di una fredda torre		20.55 (€3,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.15 (€3,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	21.10 (€3,50)
Hotspot - Amore senza rete	★★★	21.15 (€3,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.05 (€3,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.35 (€3,50)
L'arte della gioia - Parte 2		21.30 (€3,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.20 (€3,50)
La stanza degli omicidi	★★★	20.50 (€3,50)
The Animal Kingdom	★★★★	21.20 (€3,50)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14	★★★★	21.30 (€3,50)

Jolly — via R. Serra, 33 - 0544/478052

L'impero	★★★	21.00 (€3,50)

Mariani — Via Ponte Marino, 19 - 0544/37148

Kinds of Kindness VM 14 Cinema in Festa	★★★★	21.00 (€3,50)

Gulliver — p.zza Resistenza, 2 - 377/7081999 **ALFONSINE**

Kissing Gorbaciov	★★★★	21.00 (€5,00)

Arena delle Cappuccine Via Berti, 6- Parco delle Cappuccine - 351/8443876 **BAGNACAVALLO**

La moglie di Tchaikovsky VM 14	★★★★	21.30 (€3,50)

Arena Borghesi — Viale Stradone, 2 - 0546/663568 **FAENZA**

Comandante	★★★★	21.30 (€3,50)

Cinedream Multiplex — Via Granarolo, 155 - 0546/646033 **FAENZA**

Bad Boys - Ride or Die	★★★★	18.20-21.10 (€6,30)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.45-20.40 (€6,30)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.50 (€6,30)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-20.30 (€6,30)
L'arte della gioia - Parte 2		17.45-20.50 (€6,30)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.00 (€6,30)
La stanza degli omicidi	★★★	20.40 (€6,30)
Robo Puffin		17.50 (€6,30)
The Animal Kingdom	★★★★	18.00-20.40 (€6,30)
The Watchers - Loro ... VM 14	★★★★	18.00-21.10 (€6,30)

Italia — via Cavina, 9 - 0546/20408 **FAENZA**

Kinds of Kindness VM 14 Cinema in Festa	★★★★	21.00 (€3,50)

DESPAR
EUROSPAR
INTERSPAR

Il valore della scelta

La nuova raccolta

Premi sport, e...state al top!

Fino al 1° settembre 2024

in collaborazione con

HEAD | GARMIN | GIVOVA

Scopri tutti gli altri premi